



A.A. 2020-2021

**AGGIORNAMENTO
CALENDARIO ESAMI
SESSIONE ESTIVA**

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Modalità d'esame</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Aula</i>	<i>Elenco studenti</i>
Accompagnam. Pianistico	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Presenza					
		1°appello	9/06	9,30	Cattabiani, Diotallevi, D'Angelo	9	
		2°appello	23/06	9,30		Sala Paris	
		Presenza					
		1°appello	9/06	11,30	Stillo, D'Angelo, Pecchia	9	
		2°appello	23/06	11,00		Sala Paris	
Arpa	Prassi esecutive e repertori	Presenza	8/07	10,00	Lisci, Negroni, Crucitti	14	
Canto – Musica vocale da Camera	Prassi esecutive e repertori	Presenza					
		1°appello	11/06	11,00	Lazotti, Carletti, Diotallevi	42	
		2°appello	29/06	11,00		9	
Canto	Prassi esecutive e repertori	Presenza					
		1°appello	11/06	12,00	Carletti, Lazotti, Diotallevi	42	
		2°appello	29/06	12,00		9	
		Presenza					
		1°appello	14/06	11,00	Ranalli, Lazotti, Cattabiani	42	
		2°appello	29/06	14,30		9	
		Presenza					
		1°appello	16/06	12,00	Serraiocco, Valentini, D'Angelo	9	
		2°appello	30/06	12,00		9	
		Presenza					
		1°appello	16/06	12,45	Valentini, Serraiocco, Stillo	9	
		2°appello	30/06	12,45		9	



Chitarra	Tutti i Campi disciplinari	Presenza 1°appello	8/06	9,30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	4	
		2°appello	29/06	9,30		Sala Paris	
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	Presenza	2/07	10,00	Bellardini, Timpani, Veglianti	29	
Composizione	Composizione I Prova scritta (12 ore)	Presenza	18/06	9,00	Giraldi, Marocchini, Salvadori	27	Luca Cimini
	Composizione Prova scritta (12 ore)	Presenza	2/07	9,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	Da definire	Marcello Appignani, Antonino Caracò, Massimiliano Piscitello
	Tecniche contrappuntistiche Prova scritta (6 ore)	Presenza	2/07	9,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Nicola Palombi
	Composizione I (prova orale) Composizione II	Presenza	2/07	11,00 11,30	Giraldi, Marocchini, Salvadori	27	Luca Cimini
	Composizione Strumentazione e orchestrazione	Presenza (Triennio)	6/07	10,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Marcello Appignani, Antonino Caracò, Massimiliano Piscitello
	Composizione Strumentazione e orchestrazione	Presenza (Biennio)	6/07	11,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Lorenzo Sorgi, Valentina Stumpo
	Tecniche contrappuntistiche	Presenza	6/07	12,00 12,30	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Nicola Palombi Vanessa Mariani
	Composizione (Strumentazione e orchestrazione)	Presenza	6/07	13,00	Giraldi, Marocchini, Salvadori	27	Luca Cimini
Contrabbasso	Tutte le Prassi esecutive (Triennio e Biennio)	Presenza	25/06	11,00	Cola, Conti, Presutti	4	Alfredo Germani, Eugenio Carreri,



							Valerio Di Lelio
Corno	Prassi esecutive e repertori	Presenza	14/06	13,00	Verdozzi, Farallo, Presta	29	
Didattica della Musica	Storia della Musica per Didattica	Online	30/06	9,00	Della Libera, Ivaldi, Rossi (suppl. Sebastiani)	///	Gli studenti prenotati riceveranno in tempo utile apposito link per accedere alla piattaforma
	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica						
	Tutti i corsi						
	Pedagogia musicale per Didattica	Online	13/07	9,00	Berti, Rossi, Sebastiani (suppl. Della Libera)	///	Gli studenti prenotati riceveranno in tempo utile apposito link per accedere alla piattaforma
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica						
	Elementi di Composizione per Didattica						
	Tutti i corsi						
Direzione di coro e Composizione corale	Composizione corale (Triennio e Biennio)	Presenza	9/07	8,00	Capriglione, Sarcina, Longo (suppl. Violanti)	Da definire	Lorenzo Costantini, Viviana Persichilli, Giacomo Peperoni
	Concertazione e Direzione di Coro: Prassi esecutive e repertori	Presenza (Biennio)	13/07	11,00	Capriglione, Sarcina, Longo (suppl. Violanti)	Auditorium	Lorenzo Costantini, Viviana Persichilli
	Direzione di gruppi vocali						
	Concertazione e Direzione di Coro: Prassi esecutive e repertori	Presenza (Triennio)	13/07	13,00	Capriglione, Sarcina, Longo (suppl. Violanti)	Auditorium	Giacomo Peperoni
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	Presenza	22/06	15,00	Centazzo, Bellucci, D'Achille	44	
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Presenza	18/06	12,30	Kruzansky, Longo, Bellucci	Auditorium	



	Prassi esecutive e repertori	Presenza	23/06	10,00	Tabachin, Tardino, Parenti	Auditorium	
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	13/07	14,00	Longo, Capriglione, Sarcina (suppl. Violanti)	Auditorium	
Lettura della partitura	Lettura della Partitura	Presenza	23/06	15,00	Cucci, Marasco, De Felice	2	
Musica Antica							
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Presenza	21/06	17,00	Agresti, Zanasi, Tiboni (suppl. De Felice)	9	
Composizione (Musica antica)	Analisi compositiva Tecniche contrappuntistiche	Presenza	22/06	9,00	Ivaldi, Paradell, Tiboni (suppl. De Felice)	4	
Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Presenza	23/06	10,00	La Banca, D'Achille, Timpani (suppl. Agresti)	9	
Clarinetto storico	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello	28/06	9,00	La Banca, D'Achille, Timpani (suppl. Tiboni)	9	
		2° appello	14/07	9,30	La Banca, D'Achille, Tiboni	9	
Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza	28/06	10,00	Zanasi, De Felice, Tiboni (suppl. D'Achille)	9	
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	Presenza	28/06	11,00	Tiboni, De Felice, Paradell (suppl. La Banca)	9	
Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	Presenza	28/06	11,30	Paradell, Tiboni, De Felice (suppl. D'Achille)	9	



Liuto	Pratica del basso continuo	Presenza	29/06	11,00	Vallerotonda, Tiboni, Zanasi (suppl. La Banca)	Biblioteca (46)	
Pratica organistica e Canto gregoriano	Canto cristiano medievale (Musica Antica)	Presenza	30/06	10,00	Paradell Solè, Panone, Tigretti (suppl. Agostini)	45	
Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	Presenza	13/07	17,00	Sarcina, Capriglione, Longo (suppl. Violanti)	9	Annamaria Cuomo, David Reccia, Riccardo Tiberia
Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori	Presenza	14/07	9,00	D'Achille, La Banca, Tiboni	9	
Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza 1°appello	24/06	10,00	Agresti, Bellucci, Centazzo	44	
		2°appello	13/07	10,00	(suppl. Vicari)	44	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza 1°appello	25/06	10,00	Vicari, Ramunto, Palamidessi	44	
		2°appello	9/07	10,00	(suppl. Lisci, Panone)	44 e 45	
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco	Quartetto (Biennio)	Presenza	2/07	10,00	Presutti, Crucitti, Negroni	Sala Paris	
	Prassi esecutive e repertori di Musica d'insieme per Archi			11,00			
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Presenza 1°appello	28/06	14,00	Mastrangelo, Sarcina, Ramunto	Auditorium	
		2°appello	12/07	14,00		Sala Paris	
Musica elettronica							
Tecnico del suono							
Musica elettronica (Triennio)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - modulo b	Online III	17/06	9,30	Core, Rosati, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica	Composizione	Online	18/06	15,00	Santoboni, Cipriani, Agostini	///	
	Forme, sistemi e linguaggi musicali						



Tecnico del suono (Triennio)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Online	21/06	8,20	Sebastiani, Murat, Cipriani (suppl. Agostini)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Composizione audiovisiva integrata	Online	21/06	9,20	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	
	Inglese tecnico			9,40			
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialita'	Online	21/06	10,00	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	
	Ritmica della musica contemporanea	Online	21/06	14,20	Agostini, Murat, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	
	Inglese tecnico	Online	21/06	16,40	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Analisi della musica elettroacustica	Online	1/07	9,00	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica – Tecnico del suono (Biennio)	Lingua straniera ad indirizzo specialistico	Online	1/07	9,45	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica – Tecnico del suono (Triennio)	Acustica musicale	Online	1/07	10,30	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Online	1/07	13,30	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Elettroacustica	Online	2/07	9,30	Paris, Massimi, Argentieri	///	



Tecnico del suono (Triennio e Biennio)	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Online	2/07	10,30	Massimi, Paris, Argentieri	///	
Tecnico del suono (Triennio e Biennio)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Online	2/07	11,30	Paris, Massimi, Argentieri	///	
Tecnico del suono (Biennio)	Musica, media e tecnologie	Online	2/07	12,30	Massimi, Paris, Argentieri	///	
Musica elettronica (Triennio)	Composizione musicale elettroacustica	Online	8/07	9,00	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Triennio e Biennio))	Composizione audiovisiva integrata	Online	8/07	12,00	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica – Tecnico del suono (Triennio)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Online	9/07	9,00	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - modulo b	Online I II III	22/07	9,30 10,15 11,00	Core, Rosati, Cipriani (suppl. Murat)	///	
Musica elettronica (Biennio)	Ambienti esecutivi, multimodali e interattivi	Online I II	22/07	12,00 13,15	Core, Rosati, Cipriani (suppl. Murat)	///	
Musica elettronica (Biennio)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Online I II	22/07	12,00 13,15	Rosati, Core, Cipriani (suppl. Murat)	///	
Oboe	Prassi esecutive e repertori	Presenza	18/06	12,00	D'Achille, Kruzansky, Longo	Auditorium	Antonio Mancini
Organo - Indirizzo Organo liturgico	Prassi esecutive e repertori	Presenza	30/06	12,00	Panone, Tigretti, Paradell Solè (suppl. Agostini)	45	



Organo	Prassi esecutive e repertori	Presenza	30/06	12,30	Panone, Tigretti, Paradell Solè (suppl. Agostini)	45	
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	Presenza	17/06	11,00	Zagame, Marzullo, Petone	21	Alessandro Mercogliano
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	17/06	11,30	Battista, Marzullo, Ramacci	21	Pierfrancesco Di Pofi, Deborah Vitulli
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	17/06	12,30	Battista, Marzullo, Ramacci	21	Deborah Vitulli
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	1/07	13,00	Marzullo, Dominici, Petone	4	Emanuele Di Nicola
	Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Presenza	2/07	14,00	Buccarella, Marzullo, Petone	12	Marika Staccone
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	8/07	12,30	Scarcella, Marzullo, Ramacci	12	Ester Maiorani
	Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Presenza	8/07	14,00	Ramacci, Marzullo, Petone	12	Mirko Mancini
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	8/07	14,30	Ramacci, Marzullo, Petone	14	Antonio Viri
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	8/07	15,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	Matteo Bartolo
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	8/07	16,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	Diana Patruno
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	8/07	16,30	Scambia, Marzullo, Petone	14	Paola Felicioni
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	8/07	17,00	Tripodi, Marzullo, Petone	12	
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	14/07	14,30	Buccarella, Marzullo, Petone	12	Irene Agostini, Tatiana Cesaroni, Michela Magnante



Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tutti i campi disciplinari	Presenza 1° appello 2° appello	23/06 9/07	11,00 11,00	Direttore, De Felice, Zomparelli	Biblioteca (46)	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	Presenza 1° appello 2° appello	7/06 16/07	9,30 9,30	Adornetto, De Santis, Parenti (suppl. Di Blasi)	12 12	
		Presenza 1° appello 2° appello	17/06 2/07	11,00 11,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42 42	
	Pratica pianistica	Presenza 1° appello 2° appello	22/06 5/07	9,00 9,00	Murra, Morales, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	21 42	
	Pratica pianistica	Presenza 1° appello 2° appello	22/06 5/07	9,00 9,00	Murra, Morales, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	21 42	
Pratica organistica e Canto gregoriano	Canto cristiano medievale	Presenza	30/06	11,30	Paradell Solè, Panone, Tigretti (suppl. Agostini)	45	
Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Presenza	28/06	9,30	Bettazzi, Colombo, F. Palermini (suppl. Ramunto)	Sala Paris	
Storia della Musica	Tutti i campi disciplinari	Presenza 1° appello 2° appello	19/06 3/07	10,00 10,00	Scogna, Sellari, Zomparelli	Portico Portico	
	Tutti i campi disciplinari	Presenza 1° appello 2° appello	22/06 5/07	10,00 10,00	Sarno, Suozzo, De Felice	Portico Portico	
Strumentazione per orchestra di fiati	Tecniche di concertazione	Presenza	13/07	16,00	Sarcina, Capriglione, Longo (suppl. Violanti)	9	Massimiliano Tommasoni, Stefano Santucci
Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	Presenza	30/06	14,30	Di Blasi, Gallo, Ramunto (suppl. De Santis)	1	Federico Gizzi



Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di Composizione	Presenza 1° appello	28/06	9,00	D'Antò, Caturelli, Bernardini, Picchi	Portico	
	Analisi delle forme compositive	2° appello	13/07	9,00		Portico	
Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Laboratorio di Arte scenica	Presenza	10/06	16,00	Porrino, Carletti, Valentini	Auditorium	
	Esame prova pratica/Spettacolo						
	Appello unico						
	Laboratorio di Arte scenica	Presenza	14/06	11,00	Porrino, Carletti, Valentini	15	
	Prova scenica allieve Biennio						
	Laboratorio di Arte scenica	Presenza	14/06	11,45	Porrino, Carletti, Valentini	15	
	Prova orale e verbalizzazione						
Teoria, ritmica e percezione musicale	Tutti i campi disciplinari	Online	10/06	9,00	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Iacoucci)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online	11/06	10,00	Iacoucci, Bruzzeze, Tanzi (suppl. Violanti)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online	16/06	10,00	Marinacci, Tiboni, Picchi (suppl. De Felice)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online	25/06	12,00	Capozzi, Gizzi, Tanzi (suppl. Gallo)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online	28/06	10,00	Violanti, Gallo, Gizzi (suppl. Marinacci)	///	



Tromba	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	14/06	11,00	Farallo, Presta, Verdozzi	29 Auditorium	Christian Saroli, Simone Zomparelli, Martina Calabrese, Danilo Zovini, Riccardo Fortunati, Daniele Lucia
Viola	Prassi esecutive e repertori	Presenza	6/07	10,00	Negrone, Belli, Ramous	9	
Violino	Prassi esecutive e repertori (tutte le Prassi)	Presenza 1° appello	25/06	9,30	Crucitti, Massa, Moretti	9	
		2° appello	10/07	9,30		9	
	Prassi esecutive e repertori (tutte le Prassi)	Presenza 1° appello	28/06	10,00	Armaleo, Crucitti, Massa	42	
		2° appello	12/07	10,00		9	

F.to Il Direttore
M° Alberto Giraldi